

Τ.Ε.Ι. ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΣΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ

Δρ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ

ΒΡΑΔΙΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ (Συνέχεια)

ΤΟ ΜΙΟΥΖΙΚΑΛ

- Είναι εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται σε μεγάλα ξενοδοχεία
- Χρειάζονται πάνω από δέκα ανιματέρ
- Χρειάζεται σκηνοθέτης και χορογράφος
- Χρειάζονται πολλά υλικά, κοστούμια και αξεσουάρ
- Πρέπει οι πρόβες να ξεκινήσουν πολύ νωρίς ίσως και πριν τη σεζόν
- Flashdance-Grease- Κωμωδίες του Αριστοφάνη-Phantom of the Opera κλπ
- Αν το ξενοδοχείο ανήκει σε αλυσίδα η οποία έχει πολλά ξενοδοχεία στην ίδια περιοχή (π.χ. Κρήτη) τότε μπορεί να στηθεί μια αυτόνομη παραγωγή η οποία θα περιφέρεται σα θίασος
- Από την άλλη υπάρχει και η λύση του outsourcing, δηλαδή η ανάθεση σε εξωτερικούς συνεργάτες

ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΙΖ

- Μερικά ξενοδοχεία διαθέτουν πιανίστα, ίσως και σαξοφωνίστα ίσως ακόμη και κουαρτέτο
- Όλες οι εκδηλώσεις μπορούν να πάρουν άλλο χαρακτήρα με την παρουσία της μουσικής
- Στο μουσικό κουίζ ο πιανίστας παίζει τους σκοπούς από δέκα τραγούδια τα οποία έχουν αριθμηθεί. Για κάθε ένα τραγούδι ο πιανίστας μπορεί να δίνει προφορικά και κάποιο στοιχείο
- Στο κοινό έχουν μοιραστεί χαρτιά και μολύβια
- Στο τέλος οι ανιματέρ συλλέγουν όλα τα χαρτιά από τους διαγωνιζόμενους και όση ώρα βαθμολογούν τις απαντήσεις για να προκύψει ο νικητής, ο πιανίστας μπορεί να παίζει το πρόγραμμα του

ΤΟ BOWLING

- Μερικά μεγάλα ξενοδοχεία διαθέτουν αυτόνομες αίθουσες με πίστες bowling
- Συνήθως οργανώνεται πριν από τη βραδινή παράσταση, αλλά αν η ανιμασιόν δεν έχει πολλές εκδηλώσεις, μπορεί να οργανωθεί σαν αυτόνομη εκδήλωση
- Είναι ένα θεαματικό σπορ που αρέσει σε μικρούς και μεγάλους
- Οι ανιματέρ πρέπει να γνωρίζουν τον τρόπο βαθμολόγησης
- Σε περίπτωση που διοργανωθεί τουρνουά, τότε αν γίνεται χρέωση στη χρήση του μπόουλινγκ αυτή θα πρέπει να είναι μειωμένη

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ

- Προβάλλει την ελληνική παράδοση
- Ο ρόλος των ανιματέρ είναι επουσιώδης, αφού η διοργάνωση στηρίζεται στο χορευτικό συγκρότημα
- Οι ανιματέρ ντυμένοι και αυτοί με παραδοσιακές στολές παρουσιάζουν και παρέχουν επεξηγήσεις για την προέλευση των χορών, για τις στολές κλπ
- Το πρόγραμμα συνήθως χωρίζεται σε δυο μέρη. Στο πρώτο διάρκειας μισής ώρας παρουσιάζονται οι παραδοσιακοί χοροί. Στο διάλλειμα οι χορευτές αλλάζουν στολές και το δεύτερο πρόγραμμα έχει λαϊκό χαρακτήρα
- Οι ανιματέρ κάνουν τα πάντα για να ζεστάνουν την ατμόσφαιρα. Ξεσηκώνουν τον κόσμο ζητώντας του να χτυπάει ρυθμικά παλαμάκια στον ήχο του μπουζουκιού
- Το τελευταίο τραγούδι είναι συνήθως χασαποσέρβικο και οι ανιματέρ προτρέπουν τον κόσμο να σηκωθεί να χορέψει

Η ΝΤΙΣΚΟ

- Σε πολλά ξενοδοχεία υπάρχει ντίσκο
- Την ντίσκο τη λειτουργεί η ομάδα της ανιμασιόν
- Ο DJ είναι ανιματέρ. Πρέπει η μουσική που παίζει να είναι η κατάλληλη για τις ηλικιακές ομάδες και τις εθνικότητες που βρίσκονται στο ξενοδοχείο
- Αν διαπιστωθεί ότι οι πελάτες του ξενοδοχείου επιλέγουν ντίσκο εκτός ξενοδοχείου πρέπει να αναζητηθούν οι λόγοι. Αυτοί πρέπει να προσδιοριστούν στις τιμές, στο πρόγραμμα κλπ
- Σημαντικό να γίνονται σεβαστές οι επιθυμίες των πελατών, αλλά ως ένα βαθμό και με τρόπο που δεν ενοχλούνται άλλοι πελάτες
- Από την έναρξη του προγράμματος πρέπει να φαίνεται η πίστα ότι έχει κόσμο και το ρολό αυτό έχουν οι ανιματέρ
- Οι πελάτες στην ντίσκο πρέπει να περνούν πραγματικά ωραία!
- Προσοχή! Πρέπει να υπάρχουν ανιματέρ που δεν εργάζονται στην ντίσκο και οι οποίοι θα αναλάβουν το πρωινό πρόγραμμα



ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ

Η ΕΠΙΜΗΚΥΝΣΗ ΤΗΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΚΑΙ Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΤΡΙΤΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ

- Ανάγκες ψυχαγωγίας για όλα τα επιμέρους είδη τουρισμού (ορεινός, εσωτερικός, συνεδριακός κλπ). Οι έλληνες τουρίστες γίνονται σταδιακά ένθερμοι οπαδοί της ανιμασιόν
- Για τους τουρίστες τρίτης ηλικίας η διάθεση του ελεύθερου χρόνου είναι πολύ σημαντική
- Η παρουσία τους απαιτεί ένα ειδικά διαμορφωμένο πρόγραμμα ψυχαγωγίας που θα δίνει έμφαση σε ήπιες δραστηριότητες όπως περιηγήσεις, επιτραπέζια παιχνίδια
- Οι βραδινές εκδηλώσεις πρέπει να είναι και αυτές κατάλληλα διαμορφωμένες



Η ΑΝΙΜΑΣΙΟΝ ΩΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ

ΘΕΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΡΝΗΤΙΚΑ ΤΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ

- Έχει συγκεκριμένα αρνητικά: Δεν υπάρχουν φιλοδωρήματα, έχει ιδιόμορφο ωράριο με συνεχή παρουσία από το πρωί ως το βράδυ, διακεκομμένα
- Δεν υπάρχει προοπτική εξέλιξης, με έντονα εποχικό χαρακτήρα εργασίας
- Ευχάριστη πλευρά ότι ο ανιματέρ μέσω της δουλειάς του κάνει πολλές φιλίες, τρώει στο εστιατόριο με τους πελάτες
- Αποκτά εμπειρίας ως διασκεδαστής και μπορεί το χειμώνα να εργαστεί σε πάρτυ και παιδότοπους

ΚΑΡΙΕΡΑ - ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

- Για τους έλληνες ανιματέρ τα οφέλη είναι πολλά:
 - Σχεδόν αστείρευτη εργασιακή προσφορά
 - Αυτονομία στην απασχόληση
 - Ιδιαίτερα ευχάριστες συνθήκες εργασίας
 - Εργασιακές προοπτικές σε άλλες χώρες
 - Εφαρμογή νέων ιδεών για δραστηριότητες και προγράμματα
 - Εργασία σε πολυμελή ομάδα με κοινούς στόχους
 - Νέος τρόπος σκέψης, άνοιγμα οριζόντων και προσωπική ανάπτυξη

ΘΕΜΑΤΙΚΑ ΠΑΡΚΑ-ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΕΣ

- Στα θεματικά πάρκα χρησιμοποιούνται ανιματέρ για διάφορες δραστηριότητες παρεμφερείς με αυτές των ξενοδοχείων
- Είναι εμφανές ότι η ψυχαγωγία κατέχει εξέχοντα ρόλο στα κρουαζιερόπλοια, για αυτό και ο αριθμός των ανιματέρ είναι σημαντικός
- Η θέση του υπεύθυνου ψυχαγωγίας απαιτεί πολλά προσόντα και πολυετή εμπειρία σε ξενοδοχείο. Είναι όμως δυο διαφορετικές θέσεις. Η υπερβολική οικειότητα που υπήρχε με τους πελάτες στο ξενοδοχείο θα αντικατασταθεί με ήπια ανιμασιόν
- Γενικώς οι απολαβές για τους ανιματέρ στα κρουαζιερόπλοια είναι πολύ μεγαλύτερες από ότι στα ξενοδοχεία
- Μειονεκτήματα η έλλειψη κομφόρ και η ναυτία ειδικά αν η κρουαζιέρα γίνεται με ιστιοφόρο



..και καλό καλοκαίρι!







